

BOLETÍN INFORMATIVO N.º 136



ADAMUC
ASOCIACIÓN DE ALUMNOS MAYORES
DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

FEBRERO 2023

INDICE

INFORMACIÓN DE CARÁCTER GENERAL.....	1
TEATRO	2
ACTIVIDAD DE CORO	2
INFORMATICA	3
ADAMUC - CURSO 2022-2023 “BASICO”	3
ADAMUC - CURSO 2022-2023 “ONLINE”	4
VISITAS.....	6
VISITA AL MUSEO DEL PRADO MES DE FEBRERO.....	6
VISITA MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL	7
VISITA: PALACIO REAL	9
¿Sabías que...?	10
El Flamenco.....	11
MÚSICA.....	14
1º NUEVO CERTAMEN LITERARIO.....	16
X CERTAMEN de LA FLOR DE ADAMUC de fotografía	19
EXCURSIÓN CULTURAL SEGOVIA	22
JUNTA DIRECTIVA DE ADAMUC.....	26
VOCALES.....	26
SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN ADAMUC.....	28
Excursión cultural y de naturaleza.....	29

RESUMEN DE ACTIVIDADES: FEBRERO 2023

FECHA ACTIVIDAD “M. PRADO Hospital Prado: Un recorrido medico”
Miércoles 8 de febrero a las 12:30 horas y jueves 23 de febrero a las 12:30 horas
INSCRIPCIÓN **3/2, (viernes), 10 horas, MAIL= condesadealen@yahoo.es**

FECHA ACTIVIDAD “MUSEO ARQUEOLOGICO NACIONAL”
Martes 28 de febrero a las 11:00 horas.
INSCRIPCIÓN **16/2, (jueves), 10 horas, MAIL= condesadealen@yahoo.es**

FECHA ACTIVIDAD “PALACIO REAL”
Miércoles 15 de febrero a las 11:25 horas.
INSCRIPCIÓN **3/2, (viernes), 10 horas, MAIL= acastellanos8848@gmail.com**

FECHA ACTIVIDAD “SEGOVIA”
Viernes 17 febrero y viernes 24 de febrero 8,30 horas.
INSCRIPCIÓN: Segovia-1
7/2 (martes, 10,00 horas), MAIL= edelgadorodriguez@yahoo.es
INSCRIPCIÓN: Segovia-2
7/2 (martes, 10,00 horas), MAIL= maluceato@hotmail.com

INFORMACIÓN DE CARÁCTER GENERAL

Para contactar con ADAMUC o hacer alguna consulta, ponemos a vuestra disposición el teléfono de la secretaria de la Asociación:
Esperanza 638031526, con mucho gusto atenderá de lunes a viernes en horario: de 10 a 20 horas todos los días laborables.

Hasta nuevo aviso este será el único contacto con la secretaria de ADAMUC también al e-mail: adamuc@ucm.es

Despacho de secretaria Donoso Cortes 63 6ª planta.

=====

En nuestra página WEB podéis ver toda la información de interés, así como los últimos 12 boletines publicados y muchas más noticias.

Nuestra página WEB es: <https://www.ucm.es/adamuc>

=====

AVISOS

Os recordamos que está abierto el plazo de pago para la cuota de inscripción **CURSO 2022/2023**. Comentaros que es necesario estar al corriente de pago para participar en cualquiera de las actividades de la asociación, **cuota 35 euros**.

=====

Cualquier abono que se deba hacer a ADAMUC, deberá ser a través de la cuenta corriente de la Asociación: **ES44 - 2100-6350-4913-0010-4370**

TEATRO

ACTIVIDAD DE TEATRO

La actividad de teatro comenzó el día 10 de noviembre de 2022.
Los ensayos serán todos los jueves de 11:30 a 13:30 horas y el lugar:
Calle Juan Montalvo, 4 (puerta de calle).
Cuota de la actividad: 30,00 euros por curso escolar.
Forma de pago: Transferencia a la CC de ADAMUC en CaixaBank
número:

ES44 2100 6350 4913 0010 4370

Para disfrutar de cualquier actividad de la asociación, es imprescindible estar al corriente de pago de la cuota de socio 2022-2023 (35,00 euros al año).

ACTIVIDAD DE CORO

El primer ensayo de coro tuvo lugar el día 19 de octubre de 2022, miércoles, en el Aula Magna de la facultad de Geografía e Historia (el aula está en la planta baja de la facultad donde se encuentra la cafetería). El horario: de 19:00 a 20:30 horas todos los miércoles.

Este primer encuentro de curso entre todos los compañeros de coro ha sido magnífico. La verdad que disfrutamos de la música y del buenísimo ambiente que se ha creado durante estos años.

Os animamos a que os unáis porque os “garantizamos” que el disfrute lo tenéis asegurado.

Os invitamos a que os acerquéis un miércoles y lo comprobéis por vosotros mismos. El director no pide “grandes voces” porque los que estamos no las tenemos ¡¡de verdad!!

¡¡¡NECESITAMOS VOCES DE TODAS LAS CUERDAS!!!

En otro orden de cosas, ya sabéis que para acceder a cualquier actividad de ADAMUC, tenemos que tener actualizado la cuota de socio 2022-2023, que continúa siendo de 35,00 €, y abonar la cuota anual de 50,00 € por la actividad de coro.

Cuenta bancaria de ADAMUC: **ES44 2100 6350 4913 0010 4370**

Por favor, en “Concepto” especificar “CORO”.

Muchas gracias

INFORMATICA

Responsable de la actividad Hilario Pérez

Este curso lo hemos diseñado con 2 modalidades, una básico “presencial” y otra avanzado On-line.

Información sobre las preinscripciones:

ADAMUC - CURSO 2022-2023 “BASICO”

Curso Básico PRESENCIAL de Word, PowerPoint y Excel

En el Edificio Multiusos – Aula 1007

Comienzo del curso: 18 de octubre (martes) 2022.

Fin de curso: 17 de mayo (martes) 2023.

Horario de clase: de 9:00 a 10;30 horas.

Coste del curso: Esta actividad tiene un coste suplidos de 40 euros socios y 50 euros no socios.

Inscripciones en el correo electrónico: adamucuniversidad@gmail.com

Datos necesarios que deben ir en el Correo de inscripción:

Escribir:

- **En el Asunto del Correo:** Curso Básico
- **En el cuerpo del mensaje:**

Nombre y apellidos

Número de socio

Cualquier abono que se deba hacer a ADAMUC, deberá ser a través de la cuenta corriente de la Asociación en CaixaBank:

ES44 2100 6350 4913 0010 4370

Requisitos para el Curso Básico de Word, PowerPoint y Excel

Para un correcto seguimiento del curso es conveniente que el alumno tenga unos conocimientos básicos del Explorador de Windows, del manejo del teclado y del ratón

1. Curso Básico de Word. (Procesador de Textos).

Con este curso de Word Básico, se pretende conseguir que el alumno conozca y maneje con soltura las herramientas básicas que proporciona Word, para la creación, modificación e impresión de documentos.

La aplicación Microsoft Word es el procesador de textos de uso más extendido, siendo el tratamiento de textos una de las aplicaciones más usuales de los equipos informáticos, tanto en el ámbito profesional como personal.

2. Curso Básico de PowerPoint (Presentaciones)

Este curso está dirigido a aquellas personas con necesidad de realizar presentaciones y que no tengan conocimientos previos de PowerPoint o programa similar.

3. Curso Básico de Excel (Hoja de Cálculo)

Este curso Básico va dirigido a quienes tengan la necesidad de realizar cálculos simples, y quieran para ello utilizar Microsoft Excel.

ADAMUC - CURSO 2022-2023 "ONLINE"

Curso ONLINE Avanzado de Word, PowerPoint y Excel	
Comienzo del curso:	19 de octubre (miércoles) 2022
Fin del curso:	17 de mayo (miércoles) 2023
Horario de clase:	de 9 a 11 horas.

Coste del curso: Esta actividad tiene un coste suplidos de **40 euros socios** y **50 euros no socios**,

Inscripciones: adamucuniversidad@gmail.com

Escribir en:

- **En el Asunto del Correo:** Curso Avanzado
- **En el cuerpo del mensaje:**
Nombre y apellidos
Número de socio

Cualquier abono que se deba hacer a ADAMUC, deberá ser a través de la cuenta corriente de la Asociación: ES44 2100 6350 4913 0010 4370

Plataforma que utilizaremos para las clases online: Jitsi Meet.

Enviaremos a los alumnos un manual de uso y contactaremos con cada alumno para resolver cualquier duda antes de comenzar el Curso.

Requisitos curso Avanzado de Word, PowerPoint y Excel

1. Curso Avanzado de Word. (Procesador de Textos).

Usuarios básicos del procesador de textos Word que quieran obtener el máximo rendimiento del programa. El alumno debe tener conocimientos del manejo del sistema operativo y haber realizado el curso de Word básico o tener conocimientos equivalentes,

2. Curso Avanzado de PowerPoint (Presentaciones)

El curso está dirigido a aquellas personas que saben realizar presentaciones sencillas con PowerPoint y quieren realizar presentaciones más vistosas y/o interactivas.

Para un correcto seguimiento del curso es necesario que el alumno tenga conocimientos básicos de PowerPoint, o programa similar, y destreza con el ordenador.

3. Curso Avanzado de Excel (Hoja de Cálculo)

Este curso está dirigido Usuarios básicos de Excel que quieran obtener el máximo rendimiento del programa. El alumno debe tener conocimientos del manejo del sistema operativo y haber realizado el curso de Excel básico o tener conocimientos equivalentes

VISITAS

VISITA AL MUSEO DEL PRADO MES DE FEBRERO

TEMA DE LA VISITA: “HOSPITAL PRADO: UN RECORRIDO MÉDICO”.

FECHA ACTIVIDAD:

Miércoles 8 a las 12:30 horas.

Jueves 23 a las 12:30 horas.

HORA Y LUGAR DE ENCUENTRO: 20 minutos antes en la puerta que determine el Prado. Se avisará, por correo electrónico, días antes del evento.

NÚMERO DE PLAZAS: 29 para cada visita.

PRECIO DE LA VISITA: 7 euros socios y 13 € no socios, que se abonarán a la recepción de la confirmación de plaza, en la cuenta de ADAMUC.

ES44 2100 6350 4913 0010 4370

MUY IMPORTANTE: esta actividad está subvencionada por ADAMUC. La no asistencia a la visita no da derecho a la devolución del importe pagado. El Prado no admite devoluciones.

NO HACE FALTA MANDAR JUSTIFICANTE DE LA TRANSFERENCIA O INGRESO.

INSCRIPCIONES: Para cualquiera de estas dos visitas, se pasará un correo el **VIERNES 3 DE FEBRERO A LAS 10:00 HRS.**, a la dirección condesadealen@yahoo.es, pero y **MUY IMPORTANTE**, poniendo en el asunto del correo **PRADO 8** o **PRADO 23**. Luego en el cuerpo del mismo, ponéis los nombres y apellidos de los que se apuntan y número de socio.

SÓLO SE PUEDEN APUNTAR DOS SOCIOS POR CORREO.

LOS NO SOCIOS SOLO PODRÁN IR A LA VISITA SI HAY PLAZAS VACANTES.

RESPONSABLE: Cada visita la dirigirá una vocal de ADAMUC. Recibiréis, como siempre, un correo recordatorio antes de la visita, indicando la responsable y su móvil.

VISITA MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL

FECHA ACTIVIDAD:

Martes 28 de febrero a las 11:00 hrs.

HORA Y LUGAR DE ENCUENTRO: 10:45 hrs. en calle Serrano, 13, en el punto de encuentro de la planta baja.

NÚMERO DE PLAZAS: 25 personas.

PRECIO DE LA VISITA: esta visita es gratuita.

INSCRIPCIONES: Se pasará un correo el **JUEVES 16 DE FEBRERO A LAS 10:00 HRS.**, a la dirección condesadealen@yahoo.es, poniendo en el **ASUNTO** del correo **MAN** Luego en el cuerpo del mismo, ponéis los nombres y apellidos de los que se apuntan.

SÓLO SE PUEDEN APUNTAR DOS SOCIOS POR CORREO.

LOS NO SOCIOS SOLO PODRÁN IR A LA VISITA SI HAY PLAZAS VACANTES.

RESPONSABLE: Una vocal de ADAMUC.

Recibiréis un correo recordatorio antes de la visita, indicando la responsable y su móvil.

El MAN tiene su sede en el Palacio de Bibliotecas y Museos Nacionales de Madrid, edificio del siglo XIX, que comparte con la Biblioteca Nacional.

Fue creado por la reina Isabel II y restaurado en su totalidad en los años 70, siendo inaugurado en su estructura actual en 1981.

Su extensa colección se compone de piezas originarias de España, desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna. También posee colecciones procedentes del exterior, en especial de la antigua Grecia.

El museo es inabarcable en una sola visita, por lo que dedicaremos esta primera incursión a la sección “La Grecia Clásica”.



VISITA: PALACIO REAL

(calle de Bailén s/n)

FECHA ACTIVIDAD: miércoles, 15 de febrero del 2023 a las 11.25h.

HORA Y LUGAR DE ENCUENTRO: 15 minutos antes en la puerta principal.

NÚMERO DE PLAZAS: 25 socios.

PRECIO DE LA VISITA: 4 euros, que se abonarán dentro de los 5 días siguientes a la recepción de la confirmación de plaza, a la cuenta de ADAMUC:

ES44 2100 6350 4913 0010 4370 CAIXABANK

Esta visita está subvencionada con 3 € por ADAMUC. ya que el valor real de la misma es 7€.

INSCRIPCIÓN: lunes, 3 de febrero a las 10:00 horas, (no antes), enviando un correo a acastellanos8848@gmail.com, indicando en el concepto: PALACIO REAL

NO HACE FALTA MANDAR JUSTIFICANTE DE LA TRANSFERENCIA

SÓLO SE PUEDEN APUNTAR DOS SOCIOS POR CORREO.

RESPONSABLE: Pedro A. Castellanos.

Tfno.: 609 33 95 48

(Una vez abonada la inscripción, no se podrá devolver el importe de la misma, por la complejidad informática que supone el retracto, “somos aficionados”).

¿Sabías que...?

El 4 de abril de 2022 se cumplía el centenario del nacimiento de **José del Hierro**. Este madrileño, criado en Santander en su juventud, pertenece a una generación de poetas que surgen en la posguerra fuera de los cauces habituales de la literatura.

Se basa en **Juan Ramon Jiménez** (Premio Nobel que escribió **Platero y yo**) **Antonio Machado** (el de **Caminante no hay camino, se hace camino al andar**), **Pedro Salinas** (el que decía **La vida es lo que tú tocas**), **Gerardo Diego** (**levanta hacia mí tus ojos** y ciérralos poco a poco) y hasta el mismo **Rubén Darío** (el libro es fuerza, es valor, es el alimento, antorcha del pensamiento y manantial del amor).

Toca un abanico poético muy extenso, en 1952 se instala definitivamente en Madrid y trabajará en el **CSIC** y en la Editora Nacional. Será colaborador en varias revistas de poesía y nombrado Doctor Honoris Causa en la Universidad Menéndez Pelayo de Santander en 1995 y más adelante en 2002 obtendrá el mismo nombramiento en la Universidad de Turín. Son muchos premios los que recibió en su vida, desde el **Adonáis** en 1947 hasta el Príncipe de Asturias pasando por una cantidad de reconocimientos en su labor literaria que él admitió con humildad.

Pero un 21 de diciembre del 2002 fallecía en Madrid este octogenario, hijo adoptivo de Cantabria, admirador de Lope de Vega, discreto y humilde en su forma con un trabajo muy abundante, que no solo supo entregarse a la poesía sino también a la crítica pictórica en donde destacó con varios galardones y no pudo faltar el premio Cervantes en 1998. En la última etapa de su vida se dedica a la pintura y dejará definitivamente la literatura. Si lo tuviéramos que definir, José Hierro fue un polifacético que tocó casi “todos” los aspectos culturales y artísticos. Al final de sus días recibía la Medalla de Madrid al abrir dos bibliotecas con su nombre, la Municipal y la de la Comunidad.

En su “**Epitafio para la tumba de un héroe**” describe la profundidad de su pensamiento:

Se creía dueño del mundo y no era dueño de sí mismo. Ese fue, es y será **Pepe Hierro**.

Nota. Si quieres saber más de José del Hierro “aconsejo” leer Cuadernos de Nueva York.

CSIC = Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

ADONAIIS = Premio de poesía de la editorial RIALP

Pedro Domingo

El Flamenco

Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

El Patrimonio Cultural Inmaterial incluye prácticas y expresiones vivas heredadas de nuestros antepasados, como tradiciones orales, artes escénicas, usos sociales, rituales y actos festivos, que transmitimos a nuestros descendientes

*La **Lista Representativa del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad**, iniciada en 2001, tuvo como objetivo garantizar la mejor visión de las diversas culturas del planeta y la conciencia de su importancia. Se creó en noviembre de 2008, en Estambul, con la finalidad de dar a conocer la inmensa variedad de manifestaciones culturales que existen por el ancho mundo.*

Entre los que han sido declarados en España como Patrimonio Cultural Inmaterial está **el flamenco** y, dicen los entendidos, que “flamenco” es lo que se canta y “jondo” (u hondo) la manera de cantarlo. La voz transmite sentimientos profundos ante un gran dolor, y van pasando de padres a hijos hasta formar un patrimonio humano de gran valor. Han perdurado gracias a un gran intelectual y flamencólogo eminente, que recorrió toda Andalucía recopilando estos cantes del pueblo, de la boca de sus propios cantaores y así publicó más de 800 diferentes coplas, entre soleares, seguidillas gitanas, martinetes, serranas, cañas etc. Él era don Antonio Machado Álvarez (1846-1892), el padre de los hermanos Machado, que firmó su obra con el seudónimo de Demófilo. Así hemos podido conocer coplas como estas:

“Diez años después de muerto/ y de gusanos comió / letreros tendrán mis huesos/ diciendo que te he quería”.

“Yo he visto a un hombre viví/ con más de cien puñalás/ y a luego lo ví morí/ con una sola mirá.”

Y también dicen “los que saben” que *flamenco* y *jondo* no son palabras sinónimas, pues sin bien todo el cante jondo es flamenco, no todo el flamenco es jondo ... y añaden que *flamenco* es lo que se canta y *jondo* u *hondo* la manera de cantarlo.

En la segunda decena del siglo XX, **Federico García Lorca**, investigó a fondo los orígenes de este cante popular y preparó un texto muy clarificador “*El cante jondo, primitivo cante andaluz*”, que leyó varias veces en público y que aparece en sus obras completas.

Su curiosidad de poeta coincidió plenamente con la del gran músico, don **Manuel de Falla**, y fruto de esta coincidencia surgió “**el primer concurso de Cante Jondo**”, que se celebró en Granada las noches del 13 y 14 de junio de 1922, durante las fiestas del Corpus, en las Plaza de los Aljibes de la Alhambra. Con este concurso **Falla** y sus amigos pretendían evitar

la desaparición “del cante grande”, pero también su purificación y defensa por ser, en sus propias palabras, **“Una de las manifestaciones artísticas populares más valiosas de Europa”**.

Participaron cantaores no profesionales, y el pintor **Manuel Ángeles Ortiz**, fue el que diseñó el cartel anunciador, con un corazón atravesado por las espadas del dolor.

El pintor **Ignacio Zuloaga**, gran amante del cante, amigo de Falla y de Lorca, diseñó y supervisó la puesta en escena y la decoración de la plaza y hasta dibujó los vestidos que recomendaba llevar a los asistentes.

Cuando en el silencio de la noche granadina, solo interrumpido por la campana de la Vela y el canto de un cuco, (al que según **Santiago Rusiñol** habría que haber dado un premio), sonaron las memorables guitarras de **Montoya, Manuel Cuéllar y el Niño de Huelva**, a las que se unieron voces únicas, la emoción llegó a lo más profundo de las almas de las cuatro mil personas allí reunidas.

Diego Bermúdez de 70 años, después de haber recorrido andando los 120 km. que separaban Puente Genil de Granada, subió a cantar con un pulmón destrozado por una traidora puñalada, su voz y la guitarra de **Montoya** al son de la caña levantó delirios de lágrimas y aplausos: *“En el queré no hay venganza/ y tú te has vengao de mi/ castigo tarde o temprano del cielo te ha de vení”*.

Y también **Manuel Soto Loreto**, gitano de Jérez a quien llamaban **Manuel Torre** por su gran estatura, llenó de emoción el aire cuando cantaba: *“Tan solamente a la tierra/ le cuento lo que me pasa/ porque no encuentro en el mundo/ persona de mi confianza”*

Ante la insistencia del público el gran don **Antonio Chacón** dejó la Presidencia del Jurado y volvió loco al público con su: **“Quiero vivir en Granada/ porque me gusta el oír/ la campana de la Vela/ cuando me voy a dormir”**.

Y también bailó **La Macarrona**, electrizando con su cuerpo y con su falda de volantes almidonados por ella misma, con el secreto del punto justo para volar por el aire y crujir con la pena.

De uno de los más grandes cantaores, **Franconetti** (hijo de italiano y andaluza), dijo **Lorca** algo estremecedor; **“Cantó como nadie el cante de los cantes y su grito hacía abrirse el azogue de los espejos”**.

Con este Festival patrocinado por **Manuel de Falla** se intentaba retomar los orígenes del flamenco, que habían ido derivando hacia formas más fáciles y comerciales, y lograr su reconocimiento social. Aquí se premió la

actuación infantil de un niño llamado **Manuel Ortega Juárez**, luego conocido como **Manolo Caracol**, del que dicen fue la voz más trágica del flamenco.

María Rosa Fernández

MÚSICA

TEMPORADA 2023

CONCIERTOS DEL AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA

SALA SINFÓNICA
Domingos (11,30 horas)
C/ Príncipe de Vergara, 146 Madrid

12 de febrero 2023

Edvard Grieg
Dos Melodías Elegicas, Op.34

Kija Saariaho
D, Om Le Vrai Sens, para clarinete y orquesta.

Edward Elgar
Sinfonia Num.1 en La Bemol Mayor, Op.55

ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

Director --- Juanjo Mena
Clarinete --- Kari Kriikku

19 de febrero 2023

Gyorgy Ligeti
Lontario

John Adams
Absolute Jest, para cuarteto de cuerda y orquesta.

Richard Strauss
Asi hablo Zarathustra, Op.30, Trv 176

ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

Director ---- Vasili Petrenko
Cuarteto Quiroga

12 de marzo 2023

**Thomas Ades
Tower, For Frank Gehry**

**Tomas Ades
Marchentanze, para violín y orquesta**

**Leos Janacek
Taras Bulba**

**Thomas Ades
The Exterminating Angel Symphony**

**Leos Janacek
Sinfonietta**

ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

**Thomas Ades --- director
Anthony Marwood --- violín**

19 de marzo 2023

**Benet Casablanca
Concierto para violín**

**Anton Bruckner
SINFONIA NUM.6 EN LA MAYOR, WAB 106**

ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

**David Afkham --- director
Leticia Moreno --- Violín**

Notas de interés:

Precio de entradas es de 20 €, si la persona es mayor de 65 años, se podrá gestionar entrada de mayores que sería la mitad de precio.

Hay que tener en cuenta que pueden pedir DNI para comprobar la edad a la entrada del Auditorio, por lo que esa entrada no podría cambiarse ni pagar el suplemento correspondiente.

Por eso se ruega ser estrictos en este punto.

Se facilitarán dos entradas por socio.

Se tiene que estar al corriente de pago de cuota de socio 2022 -- 2023

interesados contactar con el responsable de la actividad

Rafaela Muñoz Rubio

Teléfono 638 031 526

CURSO 2022-2023

1º NUEVO CERTAMEN LITERARIO

“LA FLOR DE ADAMUC”

POESÍA Y NARRATIVA

1. ORGANIZADORES Y TEMA DEL CONCURSO

A partir del día **1º del mes de noviembre de 2022**, ADAMUC convoca el **Primer Certamen de Poesía y Narrativa**

Que estará regido por las siguientes

BASES

2. PARTICIPANTES

Podrán participar en el Certamen los socios de ADAMUC y los alumnos matriculados en el Programa de Mayores de la Universidad Complutense durante el presente curso

3.- MODALIDAD Y FORMATO DE LAS OBRAS PRESENTADAS

POESÍA

Cada concursante solo podrá presentar un poema, de no más de veinticinco versos.

NARRATIVA

Los relatos (uno por autor) tendrán una extensión mínima de tres folios y máximo de cuatro, de tema libre, en lengua castellana, tipo de papel DIN A-4 y tamaño “12” de letra, a dos espacios y por una sola cara.

4.- ENVIO DE LAS OBRAS. -

**LOS AUTORES PODRÁN PARTICIPAR EN LAS TRES MODALIDADES, PERO SÓLO
CON UNA OBRA EN CADA UNA DE ELLAS**

Los trabajos deberán ser originales y no habrán sido publicados, con anterioridad, en cualquier medio. Las obras se enviarán a: laflorliteratura@gmail.com con el título o lema de la obra indicando:

- NOMBRE Y APELLIDOS**
- TELÉFONO FIJO O MOVIL**
- CORREO ELECTRÓNICO**

5.- FECHA LÍMITE DE PRESENTACIÓN

El plazo para la presentación de los trabajos comenzará el 1 de noviembre de 2022 y finalizará el día 28 de febrero de 2023

6-. JURADO DE SOCIOS

Todos los trabajos recibidos, identificados únicamente por un número, se enviarán por e-mail, a medida que se vayan recibiendo, a los socios de ADAMUC para su lectura y evaluación personal.

Para realizar esta evaluación, los socios deberán calificar cada trabajo recibido, puntuando del 1 al 5 (mínimo y máximo).

El grupo “gestor” de ADAMUC recopilará los cinco trabajos de cada grupo (Poesía, Narrativa y Microrrelato) que hayan obtenido la mayor puntuación. Estos trabajos de mayor puntuación, evaluados por los socios, serán enviados al Jurado Académico, compuesto por catedráticos de la UCM, quienes decidirán los trabajos premiados, y su fallo será inapelable. Los trabajos premiados aparecerán en un Acta firmada por el Jurado Académico.

El grupo gestor del certamen pondrá a disposición de los interesados las evaluaciones recibidas de los trabajos enviados por los socios.

El fallo del Jurado será público y comunicado personalmente a los ganadores, durante un Acto público, que organiza tradicionalmente ADAMUC, el día 23 de abril de 2023, coincidiendo con el “Día del Libro”, o la fecha más cercana posible por ser ésta festivo. (La fecha, hora y lugar del Acto se comunicará oportunamente)

7.- PREMIOS

En esta edición se establecen **tres** premios para cada modalidad:

PRIMER PREMIO

Cheque Regalo de 200 €, y diploma en pergamino, nominal acreditativo.

SEGUNDO PREMIO

Cheque regalo de 100 € y diploma en pergamino, nominal acreditativo.

TERCER PREMIO (ACCÉSIT)

Diploma en pergamino, nominal acreditativo.

La asistencia de los autores al Acto será obligatoria, y determinante, para obtener el premio. La ausencia, por causa mayor, de cualquier autor premiado, deberá estar justificada por escrito, autorizando, en su nombre, a la persona que designe a recoger el premio.

Todos los trabajos presentados quedaran en propiedad de ADAMUC, quien podrá reproducirlos libremente en su página Web, boletín o en cualquier otro medio de comunicación y para cualquier exposición que se realice

8.- RESPONSABILIDAD

ADAMUC no se hace responsable de las reclamaciones que pudieran presentarse sobre el derecho de autor.

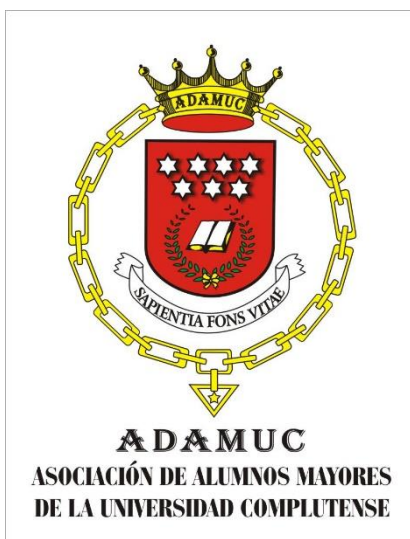
9.- PROTECCIÓN DE DATOS

En cumplimiento de la Ley orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal, de 13 de diciembre (L.O.P.D.) La Federación informa que los datos de carácter personal que faciliten los concursantes se integrarán en un fichero de datos informatizado y podrán ser utilizados para la difusión de sus actividades. Los interesados podrán ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos personales en los términos que la normativa aplicable establece. Si desea ejercer su derecho de acceso, rectificación y/o cancelación, deberá dirigirse por escrito, bien por correo o e-mail, a la Secretaría de la Federación.

10.- ACEPTACIÓN

La participación en el Certamen supone la plena aceptación de las presentes BASES.

En Madrid, a 1 de noviembre de 2022



CURSO 2022-2023

X CERTAMEN de LA FLOR DE ADAMUC de fotografía

BASES DEL CONCURSO DE FOTOGRAFIA

A partir del **1 de noviembre de 2022** queda convocado el **X concurso de fotografía “ADAMUC 2022-2023”**, que estará regido por las siguientes **BASES**:

1. ORGANIZADORES Y TEMA DEL CONCURSO

ADAMUC organiza a través de su Vocalía de Cultura el Concurso Fotográfico “ADAMUC 2022-2023” habiendo tres modalidades:

- **Retratos**
- **Paisajes**
- **Tema libre**

2. PARTICIPANTES

Podrán participar en el Certamen todos los socios de ADAMUC que tengan actualizada la cuota de socio 2022–2023.

3.- MODALIDAD Y FORMATO DE LAS FOTOGRAFÍAS PRESENTADAS

3.1. Cada autor podrá presentar a concurso como máximo TRES fotografías POR CADA MODALIDAD (debiendo ser el autor propietario de las mismas).

3.2. Las fotografías no podrán haber sido premiadas en otros concursos ni haberse explotado comercialmente, ya sea con fines periodísticos, publicitarios o cualquier otro.

3.3. Las fotografías presentadas en el concurso deberán tener las siguientes características:

- Sólo se aceptarán imágenes en formato JPEG.
- La anchura mínima de la foto presentada será de 980 píxeles y la altura mínima, de 750 píxeles. La foto puede ajustarse a estas medidas mínimas o superarlas. En este último caso (inevitable si la imagen presentada es vertical o cuadrada) será redimensionada automáticamente.

- El retoque digital está permitido, siempre y cuando éste no altere la esencia de la imagen por medio de su manipulación.
- No se aceptarán fotografías que contengan marcas de agua u otro tipo de indicaciones sobreimpresas (la fecha en que se tomó la fotografía, por ejemplo).
- No se aceptarán fotografías con marco de ningún tipo.

4.- ENVÍO DE LAS FOTOGRAFÍAS

Se enviarán como elementos adjuntos en un mensaje de correo electrónico a la dirección adamuclaflorefotografia@gmail.com y escribir en el **Asunto del Correo: Certamen de Fotografía 2022-2023 de ADAMUC.**

Cada fotografía debe de llevar el título del tema de la foto.

Cada autor, junto al envío de las fotografías debe escribir los siguientes datos en el Correo electrónico:

NOMBRE Y APELLIDOS DEL AUTOR

NUMERO DE SOCIO DE ADAMUC

TELÉFONO MÓVIL y/o TELEFONO FIJO

TÍTULO DE CADA UNA DE LAS FOTOGRAFÍAS

5.- FECHA LÍMITE DE PRESENTACIÓN

El plazo para presentar las fotografías a concurso finaliza el **1 de abril de 2023.**

6.- JURADO

Será nombrado por ADAMUC y estará compuesto por personas conocedoras del arte de la fotografía. Su fallo será inapelable.

La secretaria de ADAMUC actuará como secretaria del Jurado, sin voz ni voto, encargándose de redactar el acta que refleje las deliberaciones del mismo.

El fallo del Jurado será público y comunicado personalmente a los ganadores.

El Jurado se reserva el derecho a dejar desierto cualquiera de los premios, así como a otorgar Menciones de Honor.

7.- PREMIOS

En esta edición se establecen tres premios para cada modalidad:

PRIMER PREMIO

Cheque regalo de 200 € y diploma en pergamino, nominal acreditativo.

SEGUNDO PREMIO

Cheque regalo de 100 € y diploma en pergamino, nominal acreditativo.

TERCER PREMIO (ACCÉSIT)

Diploma en pergamino nominal acreditativo.

La asistencia de los autores al Acto, será obligatoria y determinante para obtener el premio. La ausencia, por causa mayor, de cualquier autor premiado, deberá estar justificada por escrito, autorizando, en su nombre, a la persona que designe a recoger el premio.

La participación en el Certamen supone la aceptación de estas bases.

El fallo del Jurado se hará público durante la entrega de premios el día **25 de abril de 2023**. La hora y el lugar os lo comunicaremos con antelación.

TODOS los trabajos presentados quedaran en propiedad de ADAMUC quien podrá reproducirlos libremente en su página web, boletín o en cualquier otro medio de comunicación y para cualquier exposición que se realice

8.- RESPONSABILIDAD

ADAMUC no se hace responsable de las reclamaciones que pudieran presentarse sobre el derecho de imagen.

9.- PROTECCIÓN DE DATOS

En cumplimiento de la Ley orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal, de 13 de diciembre (L.O.P.D.) La Federación informa que los datos de carácter personal que faciliten los concursantes se integrarán en un fichero de datos informatizado y podrán ser utilizados para la difusión de sus actividades. Los interesados podrán ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos personales en los términos que la normativa aplicable establece. Si desea ejercer su derecho de acceso, rectificación y/o cancelación, deberá dirigirse por escrito, bien por correo o e-mail, a la Secretaría de la Federación.

10.- ACEPTACIÓN

La participación en el Concurso supone la plena aceptación de estas bases

En Madrid, a 1 de noviembre 2022

EXCURSIÓN CULTURAL SEGOVIA

17 y 24 de FEBRERO DE 2023



PANORÁMICA DE SEGOVIA



MIRADOR DEL VALLE DEL ERESMA

Para esta excursión se necesita un mínimo de 45 socios

Programa

ITINERARIO:

Mañana:

El recorrido comienza en el Acueducto para tomar la calle principal de la ciudad y comenzar la visita en el casco histórico:

- Mirador Casa de los Picos
- Pza. Medina del Campo con Iglesia de San Martín
- Judería
- Plaza Mayor
- Visita al interior de la Catedral
- Alcázar (visita exterior).
- Desde el Alcázar el guía puede explicar lo que se visitará en el Valle del Eresma y hablar también de la Muralla.
- Comida (Restaurante “El Fogón Sefardí”)

Tarde

- Visita al Valle del Eresma comenzando en la Real Casa de Moneda (exterior),
- Monasterio del Parral (exterior),
- Iglesia de la Veracruz (visita interior),
- Convento de los P.P. Carmelitas
- Monasterio de la Fuencisla.

18.30 Salida a Madrid

Los horarios son aproximados

ATENCIÓN AL LUGAR DE SALIDA PARA ESTA EXCURSION

Hora de encuentro en el punto de salida: 8.30 h para salir a las 8.45 h
(Arcos De Moncloa, C. de Fernando el Católico, 92, Metro Moncloa,)

10.00 h DESAYUNO: En Segovia

Coste de la excursión: 52 € para socios 62 € para no socios

- ❖ En esta salida hemos tenido que variar el precio por: subida de los autobuses por el peaje, mayor precio del menú, visita guiada y entradas.

Hemos ajustado todo lo que hemos podido y necesitamos un mínimo de 45 socios para no incurrir en pérdidas

- ❖ UN SOCIO NO PODRÁ INSCRIBIR A MÁS DE 2 PERSONAS (incluida ella).
- ❖ Los NO SOCIOS solo podrán inscribirse cuando se avise que hay plazas libres.

Pasos y normas a seguir para formalizar la inscripción

1.- Inscripción

Segovia-1.-La inscripción se realizará a partir **de las 10:00 horas** del Martes 7 de Febrero hasta que se agoten las plazas, **especificando “Segovia-1”** a la dirección de correo: [**edelgadorodriguez@yahoo.es**](mailto:edelgadorodriguez@yahoo.es)

- ❖ Para esta excursión, del día 17 de Febrero el responsable es **EDDY DELGADO** que se encargará de confirmar la plaza.

(Móvil 630 82 00 79)

Segovia-2.-La inscripción se realizará a partir **de las 10:00 horas** del Martes 7 de Febrero hasta que se agoten las plazas, **especificando “Segovia-2”** a la dirección de correo: [**maluceato@hotmail.com**](mailto:maluceato@hotmail.com)

- ❖ Para esta excursión, del día 24 de febrero, la responsable es **M^a ÁNGELES LUCEA** que se encargará de confirmar la plaza

(Móvil 618 81 96 56)

Número de plazas: 55 en cada excursión.

NO SE PUEDE ABONAR LA EXCURSIÓN SIN TENER LA PLAZA CONFIRMADA

2.- Pago

Se realizará a partir del mismo día de confirmación de plaza.

2.1.-Una vez recibida la confirmación de plaza, **el pago se realizará EXCLUSIVAMENTE mediante ingreso o transferencia bancaria a la cuenta de ADAMUC (CaixaBank).**

N.º ES44 2100 6350 4913 0010 4370

2.2.-**INDICAR en el ingreso:** - El destino “Segovia-1” o “Segovia-2”

❖ El nombre o nombres de los viajeros y número de socio.

*** CANCELACIONES:**

- ❖ **48 horas antes** de la fecha de salida: **penalización del 50%** de la cuota de inscripción.
- ❖ **24 horas antes:** **75%**
- ❖ **No presentación:** **100%**

***NORMAS**

1. Si **NO SE CUBRIERA** la excursión con un **número suficiente de personas**, esta **podría suspenderse y se devolverá el importe pagado íntegro de la excursión**
2. Si alguna/s persona/s se **ABSTUVIERAN O AUSENTARAN** de alguna visita o actividad debe **comunicarlo personalmente** al encargado de la excursión, **de no hacerlo**, este **no se hace responsable de lo que le pudiera suceder**.
3. Si por **MOTIVOS AJENOS a ADAMUC** se tuviera que **suspender alguna visita o actividad** se valorará la cancelación o se buscaran alternativas. **Se comunicará lo antes posible a los socios participantes** para que decidan su asistencia. **NO PRESUPONDRÁ INDEMNIZACIÓN NI CARGO ALGUNO POR PARTE DE ADAMUC.** En caso de cancelación, por parte de ADAMUC, se **devolverá el importe (pagado) íntegro de la excursión, o de la actividad.**

JUNTA DIRECTIVA DE ADAMUC

Presidenta: Rafaela Muñoz Rubio. Móvil ADAMUC: 638 031 526

Vicepresidente: Pedro Moreno Rodríguez

Vicepresidente Honorífico: Gerardo Rodríguez Matobella.

Secretaria: Esperanza Cuadrado García. Teléfono:

Móvil: 690 646 498

Tesorero: José F. Andrés Ballesteros.

VOCALES

Antonio Somodevilla García (Excursiones, concurso literario)

Carmen Conde (Visitas)

Consuelo Solís Matesanz (Adjunta secretaria)

Eddy Delgado Rodríguez (Excursiones)

Eugenia Vicente Encinas (Visitas)

Hilario Pérez Tabales (Concurso fotográfico e informática)

Joaquín López y José Luis Amo (Editores de publicaciones, boletín)

Josefa Vicente Encinas (Adjunta secretaria)

Juan Hernández Hortigüela (Conferencias, concurso literario)

Liliana Louise Meric Chastainer (Visitas)

María de los Angeles Lucea Torrejón (Adjunta secretaria, excursiones)

María Ramírez Gallego. (Viajes, visitas)

María Rosa Fernández Peña (Paseos por Madrid)

Pedro Andrés Castellanos (Visitas)

Pedro Domingo Ollé (Visitas Madrid)

(ASOCIACIÓN DE ALUMNOS MAYORES DE LA UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE)

**Domicilio social: Programa “Universidad para los Mayores” Facultad de Geografía
e Historia:**

C/ Profesor Aranguren S/N
28040 Madrid
Apartado de correos: 42075

Domicilio de secretaria de ADAMUC: C/ Donoso Cortes 63 6ª Planta

E mail: adamuc@ucm.es

Página WEB Enlace: www.ucm.es/adamuc

Estimados amigos:

**Os invitamos a pertenecer y participar en esta Asociación ADAMUC, los objetivos
principalmente serian culturales y de ocio.**

**Entre las actividades que os ofrecemos están: (Teatro, Coro, Conferencias, Visitas,
Informática, Excursiones, Viajes etc.**

**Todo esto se publica en un boletín informativo que se envía mensualmente por
correo electrónico.**

En casos excepcionales se puede remitir por correo ordinario.

Contacto secretaria de ADAMUC, Teléfono: 638031526.

[e-mail: adamuc@ucm.es](mailto:adamuc@ucm.es)

**La cuota de socio es de 35 € por curso escolar, se abonará mediante transferencia en
la cuenta corriente de ADAMUC establecida en:**

CaixaBank N.º [ES44-2100-6350-4913-0010-4370](https://www.caja.es/ES44-2100-6350-4913-0010-4370)

**Os damos la bienvenida a esta asociación y os deseamos todo lo mejor en este curso
2022-2023.**

LA JUNTA DIRECTIVA

SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN ADAMUC

**ASOCIACIÓN DE ALUMNOS MAYORES DE
LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
(ADAMUC)**

SOCIO NUMERO:

APELLIDOS:

NOMBRE:

DNI:

LUGAR DE NACIMIENTO:

FECHA DE NACIMIENTO:

DOMICILIO:

LOCALIDAD:

DISTRITO POSTAL:

E-MAIL:

TELEFONOS

FIJO:

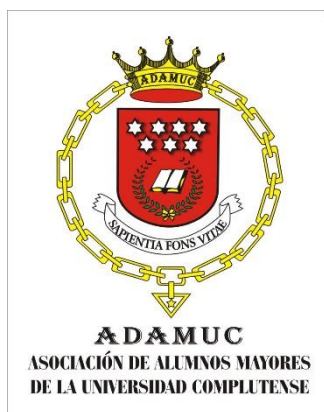
MOVIL:

FIRMA:

CUOTA DE SOCIO: 35,00 euros por curso académico. El pago se realizará mediante transferencia bancaria.

CC de ADAMUC en CaixaBank: **N.º ES44 2100 6350 4913 0010 4370**

Por favor, adjuntar dos fotografías tamaño carnet y justificante de ingreso.



Excursión cultural y de naturaleza

ESCAPADA GALLEGA (PROVINCIA DE OURENSE) DEL MARTES 25 AL SÁBADO 29 DE ABRIL DE 2023

Ruta monumental y de naturaleza por la Provincia de Ourense disfrutando de la capital de la provincia y de sus monumentos así como un recorrido por la Ribeira Sacra, visitando algún mirador, paseando en catamarán por el río Sil y visitando algún monasterio. Haremos senderismo de baja dificultad por la pasarela del río Mao. Gozaremos de la gastronomía gallega y visitaremos una bodega en Ribadavia.



ATENCIÓN AL LUGAR DE SALIDA PARA ESTA EXCURSIÓN

Hora de encuentro en el punto de salida: 7:45 a.m. para salir a las 8:00 a.m.
Salida desde Arcos de Moncloa hacia Ourense, que se encuentra a una distancia de 498 km por la A-6 y A-52

Coste de la excursión por persona en habitación doble a compartir:

Socios: € 498,00 No socios: € 550,00

Coste de la excursión por persona en habitación de uso individual (DUI):

Socios: € 525,00 No socios: € 575,00

*** El precio incluye:**

- Hotel de 4 estrellas en régimen de media pensión (alojamiento, desayuno y cenas con 2/3 primeros y 2/3 segundos a elegir con agua, vino, cerveza o refresco y café o infusión incluido)
- Autobús a nuestra disposición los 5 días
- visitas guiadas en Ourense capital, Monasterio de Oseira en Oseira y el de San Salvador en Celanova, Allariz y Ribadavia. Visita de viñedos y bodega en Ribadavia
- 4 comidas
- Ruta de senderismo Pasarela del Río Mao
- seguros de Responsabilidad Civil y colectivo de accidentes

Mínimo de viajeros para hacer la excursión: 35 Máximo: 55

Detalle del itinerario que seguiremos:

Primer día, Martes, 25 de abril:

Salida a las 8:00 desde los Arcos de Moncloa hacia el Hotel Princess de Ourense, nuestro cuartel general durante toda la excursión, que se encuentra muy céntrico. Calculo la llegada al hotel sobre las 14:00 y nos iremos a comer de inmediato al **restaurante San Miguel donde nos esperan sobre las 14:15/30.**

A las 17:15 tendremos una visita guiada de Ourense y su catedral de San Martín de alrededor de 2 horas y media de duración. Visitaremos exteriormente el Palacio Episcopal y las iglesias de Santa Eufemia y Santa María; plaza Mayor con el Ayuntamiento y los edificios porticados, siendo la catedral la siguiente parada que visitaremos interiormente disfrutando de la capilla barroca del Santo Cristo, el retablo flamígero, su cimborrio y el pórtico del Paraíso.

Después de la visita, regreso al hotel donde nos entregarán las llaves de nuestras habitaciones.

21:00 Primera cena en el hotel y alojamiento

Segundo día, miércoles 26 de abril:

Desayuno hasta las 9:15 a.m. y salida a las 9:30 hacia el municipio de San Cristovo de Cea a 34 km del hotel, donde a las 10:30 tendremos visita guiada del Monasterio de Oseira, (1.137-1820), monasterio trapense de la Orden del Cister con ocho siglos de historia. La visita durará 50 minutos y podremos ver sus tres claustros, el arco de acceso (fines S.XVII, la Lonja (1785), fachada Iglesia (1639-1647) y la del Monasterio (1775-1779).

11:30 Salida para las Bodegas Cuñas Davia en Lugar Cuñas, s/n, Cenlle a 29,1 km por OU-504 para visita de sus viñedos y bodega. **Comeremos en la bodega con una cata maridaje de sus vinos.**

17:00 salida para Ribadavia, a 9 km de la bodega, capital de la comarca del Ribeiro y cuyos primeros pobladores fueron los celtas y en 1947 fue declarada Monumento Histórico Artístico.

17:30-19:00 visita guiada de Ribadavia de una hora y media de duración visitando exteriormente su Plaza Mayor, el Ayuntamiento con su Torre del Reloj continuando por las callejuelas de la Judería; caminaremos por la orilla del río Avia hasta el promontorio del Castillo de los Dioses Sarmiento; pasaremos por la iglesia de Santa María Magdalena y la románica de Santiago.

19:15 salida para el hotel a 29,2 km

21:00 Cena y alojamiento

Tercer día, jueves 27 de abril:

Desayuno hasta las 9:15 a.m. y salida a las 9:30 hacia Allariz a 24 km del hotel. Este municipio fue declarado en 1971 Conjunto Histórico Artístico. Sancho IV la nombró “La llave del Reino de Galicia”. Allariz recibió en 1994 el Premio Europeo de Urbanismo por el proyecto de Recuperación Integral del Conjunto Histórico-Artístico de Allariz y de su río Arnoya.

11:00-13:00 Visita guiada de Allariz, visitando exteriormente su Plaza Mayor, el Ayuntamiento, la fuente de 2 caños; pasaremos el Puente románico de Vilanova terminando en el Real Monasterio de Santa Clara.

14:00*16:00 Comida en el restaurante Casa Pepiña de Allariz

16:05-16:25 Salida para Celanova, a 18.8 km de Allariz por OU-300

16:30-17:30 Visita del Monasterio de San Salvador, fundado por San Rosendo en el 936 y consagrado en el 942, también conocido como San Miguel de Celanova. El monasterio, en la actualidad, está formado por la Iglesia (1661-1687), dos claustros y las dependencias monacales.

18:00 Salida para el hotel, a 32.1 km por AG-31 y A-52

21:00 Cena y alojamiento

Cuarto día, viernes 28 de abril

Desayuno hasta las 8:15 y salida a las 8:30 hacia el Mirador “Balcones de Madrid” o también denominado Mirador de Torgás (Paradas de Sil). Se halla situado a 40 km del hotel y según dicen es el mejor Mirador de la Ribeira Sacra.

10:30 Salida hacia la pasarela del río Mao, a 11.7 km del mirador por OU-605

11:00 recorrido a pie de la pasarela sobre el río Mao

Comienza el recorrido en la Fábrica de la Luz. Es desde aquí en donde empieza las conocidas como Pasarelas do Mao. Se trata de un paseo construido en madera y que cuenta con rampas, escaleras y mirador para el disfrute del estrecho valle del Mao y de su magnífica naturaleza. El paseo es de solamente 1 km hasta llegar a la unión de los ríos Mao y Sil y lo que es la pasarela propiamente dicha no supera los 800 metros. Volveremos por el mismo lugar. Por tanto, un total de unos 2 km ida y vuelta con un desnivel máximo de 40 m

13:30-16:00 Comida en el Albergue Fabrica da Luz

16:15 Salida hacia Fervenzas do Cachón o Cascada del Barbantiño, a 7,4 km del albergue por OU-605 y OU-607, en el municipio de A Teixeira. Es una corta senda junto a la carretera 607 de 670 m, ida y vuelta, hasta las cascadas, a través de un bello bosque con un desnivel de 40 m.

17:00 salida para el embarcadero de Abeleda, a 7,2 km por LU-903 y OU-607

18:00 paseo en catamarán por el cañón del río Sil de una hora y cuarenta y cinco minutos de duración

19:00 Salida para el hotel a 57 km por OU-536

21:00 Cena final con sorteo de regalos y alojamiento

Quinto día, sábado, 29 de abril:

Desayuno hasta las 8:30 y salida hacia Madrid, a 498 km de distancia

Pasos y normas que seguir para formalizar la inscripción

- * **UN SOCIO NO PODRÁ INSCRIBIR A MÁS DE 1 PERSONA incluido él mismo.**
- * **Los NO SOCIOS que se inscriban ingresarán en lista de espera hasta tanto el organizador no les indique que quedan plazas libres.**

1.- Inscripción

La inscripción se realizará a partir de las 10:00 horas del martes 1 de febrero de 2023 hasta el 25 del mismo mes, especificando "Orense" a la dirección de correo electrónico: jfandresb@gmail.com

Indicando nombre y apellidos de los viajeros, su D.N.I., su número de socio, su número de móvil y su talla de camiseta, datos que necesitamos para el Hotel, el seguro y el organizador.

- Para esta excursión, el responsable es **José Francisco Andrés Ballesteros**, nuestro Tesorero, quién se encargará de confirmar la plaza por correo electrónico. Su móvil es el **609167950** por si alguien tiene alguna duda.

NO SE PUEDE ABONAR LA EXCURSIÓN SIN TENER LA PLAZA CONFIRMADA

2.- Pago

Se realizará en un **plazo de tres días** a partir de la fecha de confirmación de la plaza por parte del responsable de esta excursión.

2.1.- Una vez recibida la confirmación de plaza, el pago se realizará **EXCLUSIVAMENTE** mediante ingreso o transferencia bancaria a la cuenta de **ADAMUC en CaixaBank N.º ES44-2100-6350-4913-0010-4370 por un importe inicial de € 150,00 por persona, como señal de reserva El segundo pago por € 150,00 por persona, hay que efectuarlo antes del 25/3/2022 y el resto del pago hay que efectuarlo antes del 15/4/2022.**

2.2.- INDICAR en el concepto: - El destino **"Orense" y apellido de los viajeros**

2.3.- Cuando tengamos los menús de las cuatro comidas os lo comunicaremos por correo electrónico, de forma que los inscritos contesten con su elección por la misma vía y en los plazos que se establezcan

2.4 igualmente se os comunicará vía email vuestro nº de asiento en el autobús que será el que ocupéis durante toda la excursión, salvo que de mutuo acuerdo las partes se hayan puesto de acuerdo con el cambio, debiendo comunicarlo al responsable del grupo, en cuanto sea posible.

*** CANCELACIONES:**

Las condiciones del hotel relativas a cancelaciones son las siguientes:

Si la cancelación es por tema COVID-19 justificado u otra pandemia se devolverá el dinero.

Las de ADAMUC, por la anterior u otra causa justificada, solo se devolverá lo abonado si otro socio se encuentra en lista de espera y en todo caso:

- ❖ Cancelación la semana anterior al viaje: penalización del 20% de lo abonado.
- ❖ 72 horas antes de la fecha de salida: penalización del 40% de la cuota de inscripción.
- ❖ 24 horas antes: penalización del 75% de lo abonado.
- ❖ No presentación: penalización del 100% de lo abonado.

Enlaces de páginas web que recomiendo visitar:

<https://www.ourense.gal/es>

[40 rincones mágicos QUE VER en OURENSE PROVINCIA \(surfingtheplanet.com\)](#)

<https://www.allariz.gal>

<https://www.ribadavia.gal>

<https://www.hotelprincess.net>

[Ribeira Sacra | Cañón y Riberas del Sil](#)

<https://enoturismospain.com/visitar-bodegas-espana/cunas-davia>

J.F. Andrés Ballesteros

Responsable del Grupo excursionista